УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю
Директор ГБУ ДО «КДХШ»
_____ /З.Л.Алисултанова/
"29" _____ 2020 г.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3997**	**1650**	**2347**									
	Обязательная часть	**3502**	**1633,5**	**1868,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2838**	**1419**	**1419**					**8**	**8**	**8**	**9**	**10**
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4,6, 10	8	3/2	3/2	3/3	4/3	4/3
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3…9	2…-8	3/2	3/2	3/3	3/3	3/3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3…9	2…-8	2/3	2/3	2/3	2/4	3/4
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**					**1,5**	**2**	**2**	**1**	**1**

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5/0,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			2/1	2/1	1/2	1/2	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									**9.5**	**10**	**10**	**10**	**11**	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3300**	**1633,5**		**1666,5**				**17**	**18**	**20**	**22**	**23**	
ПО.03.	**Пленэрные занятия[4)]**	**112**	**0**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	0		112		4… -10			x	x	x		
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:														
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3412**	**1633,5**		**1778,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**22**	**9**						
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**495**	**16,5**		**478, 5**		**5**	**0**						
В.01.УП.01	Композиция прикладная	495	16,5		478, 5		2…- 10		3,5	3	3	3	2/05	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					**2257**				**13**	**13**	**13**	**13**	**13**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3907**	**1650**		**2257**				**20,5**	**21**	**23**	**25**	**25,5**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**27**	**9**						
К.04.00.	**Консультации**	**90**			**90**				**Годовая нагрузка в часах**					
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4	
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8	
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2					
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2	

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

Пояснительная записка к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

1. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», реализуемый ГБУ ДО «Кошкельдинская детская художественная школа», разработан в соответствии:

- с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. 3 156).
- с финансовыми, кадровыми и материально-техническими возможностями образовательного учреждения.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» и срока обучения по этой программе.

2. Учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и отражают структуру этой программы, определяют содержание и организацию образовательного процесса.

Возраст поступающих в 1 класс на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» - 10-12 лет. Срок реализации программы «Живопись»: 5 лет.

3. По государственному заданию по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» в школе обучаются 200 учащихся. Из этого количества обучающихся сформировано 27 групп:

Классы					
	I	II	III	IV	V
Количество групп	6	6	4	6	5
Количество обучающихся	45	48	27	43	37

4. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).

Учебный год в школе начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

5. Предметные области дополнительной предпрофессиональной программы имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из следующих предметов:

I. Обязательная часть – рисунок, живопись, композиция станковая, история изобразительного искусства, беседы об искусстве;

II. Вариативная часть – композиция прикладная.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения ими дополнительных знаний, умений и навыков.

Занятия проводятся 3 раза в неделю, по 4 - 5 часов в неделю. Продолжительность урока в 1-5 классах – 40 минут.

6. Общее количество академических часов в неделю: в 1-5-х классах 13 часов.

Недельная аудиторная нагрузка по предметам распределяется следующим образом:

1 классы – Рисунок – 3 ч., Живопись -3 ч., Композиция станковая -2 ч., Беседы о искусстве – 1,5 ч., Композиция прикладная – 3,5 час.

2-3 классы - Рисунок – 3 ч., Живопись -3 ч., Композиция станковая - 2 ч., История изобразительного искусства – 2ч., Композиция прикладная – 3 час.

4 классы - Рисунок – 4 ч., Живопись -3 ч., Композиция станковая - 2 ч., История изобразительного искусства – 1 ч., Композиция прикладная – 3 час.

5 классы - Рисунок – 4 ч., Живопись -3 ч., Композиция станковая - 3 ч., История изобразительного искусства – 1 ч., Композиция прикладная – 2 час.

7. Осенние, зимние и весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

8. Пленэр проводится в соответствии с графиком образовательного процесса в 2-5 классах: 2-4 классы – первая неделя июня; 5 классы – рассредоточены в течение учебного года. Общий объем времени, отводимый на группу на занятия пленэром – 28 часов в год.
9. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека обеспечивается натурой. Время отведенное для работы с живой натурой составляет не более 30 % от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
10. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям и проводятся рассредоточено в течение всего учебного года.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП установлены мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определены с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
- Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
- Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
- Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – 2-3 – х классах по 1 часа , в 4-5 классах по 2 часа в неделю.
- Композиция прикладная – с 1 по 4 классы 0 ч. в 5-х классах по 0,5 часа в неделю

3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52

II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248